

U.G.DEGREE EXAMINATION – JUNE 2021
DRAMA AND THEATRE STUDIES
FIRST YEAR
HISTORY OF WORLD DRAMA AND THEATRE

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

PART - A

(3 x 5 = 15 Marks)

Answer any THREE questions.

1. Sangam period Dance - Explain.
சங்க கால ஆடல்கள் பற்றி எழுதுக.
2. Explain the dance special of Madhavi.
மாதவியின் ஆடல் சிறப்பினை விளக்குக.
3. Write about the Thailand dramatic tradition.
தாய்லாந்து வடிவம் பற்றி எழுதுக.
4. Write about the Greek tragedy drama.
கிரேக்க துன்பியல் நாடகம் பற்றி எழுதுக.
5. Explain - David Belasco – America.
அமெரிக்காவின் டேவிட் பெலாஸ்கோ பற்றி எழுதுக.
6. Describe the Baroque art movement.
பரோக் கலை இயக்கம் பற்றி விவரி.

PART - B

(3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE questions.

7. Describe the Indian theatrical heritage.
இந்திய நாடக மரபு பற்றி விவரி.
8. Describe the methods of performing Kabuki drama.
காபுகி நாடக நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.
9. Describe the Greek Theatre.
கிரேக்க அரங்கம் பற்றி விவரி.
10. Explain - Christian arena.
கிருத்துவ அரங்கம் பற்றி விவரி.
11. Write about Kuravanji Dramas.
குறவஞ்சி நாடகங்கள் குறித்து எழுதுக.

PART - C

(2 x 15 = 30 Marks)

Answer any TWO questions.

12. Write an anthology about Sanskrit plays.
சமஸ்கிருத நாடகங்கள் பற்றி தொகுத்து எழுதுக.
13. Explain the Chinese theatrical tradition.
சீன நாடக மரபினை விளக்குக.
14. Write in detail the development of Roman's Theatre.
ரோமானிய நாடக வளர்ச்சியை விரிவாக எழுதுக.
15. Write in detail the changes in the Christianity Theatrical Traditions.
தேவாலய நாடக அரங்கின் மாற்றங்களை விரிவாக எழுதுக.
16. Write in detail about Tamil dramas.
தமிழ் நாடகம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

U.G. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2021
DRAMA AND THEATRE STUDIES
FIRST YEAR
HISTORY OF WORLD DRAMA AND THEATRE

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

PART - A

(5 x 2 = 10 Marks)

Answer ALL questions.

1. Write down three of the Sangam Dance.
சங்க கால ஆடல்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
2. Write about the Natya Shastra.
நாட்டிய சாஸ்திரம் பற்றி எழுதுக.
3. Write about Neh Theatre.
நொ நாடக வடிவம் பற்றி எழுதுக.
4. Mention three of the Greek Tragedy Drama.
கிரேக்க துன்பியல் நாடகம் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
5. Write about Comedy Della Art.
காமடி டெல்லா ஆர்ட் பற்றி எழுதுக.

PART - B

(4 x 5 = 20 Marks)

Answer any FOUR questions.

1. Explain the growth of Parsi Theatre Companies.
பார்சி நாடகக் கம்பெனிகளின் வளர்ச்சியை விளக்குக.
2. Describe the methods of Performing Kapuki Drama.
காபுகி நாடக நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.
3. Describe the Peking Opera.
சீன அரங்கம் பற்றி விவரி.
4. Describe the Christianity Theatrical Traditions.
கிருத்துவ அரங்க மரபு பற்றி விவரி.
5. Write about Renaissance Period Drama.
மறுமலர்ச்சி கால நாடகம் குறித்து எழுதுக.

6. Explain the structure of the Drama Theatre.
நாடக அரங்கத்தின் அமைப்பு பற்றி விளக்குக.
7. Write about the Kuravanji Drama .
குறவஞ்சி நாடகங்கள் குறித்து எழுதுக.

PART - C

(4 x 10 = 40 Marks)

Answer any FOUR questions.

8. Explain and write the Specialties of Sanskrit Plays.
சமஸ்கிருத நாடகங்களின் சிறப்புகளை விளக்கி எழுதுக.
9. Describe the specialties of South East Asian Plays.
தென் கிழக்கு ஆசிய நாடகங்களின் சிறப்புகளை விவரி.
10. Write in detail the Development of Greek Drama.
கிரேக்க நாடக வளர்ச்சியை விரிவாக எழுதுக.
11. Write in detail the Development of Roman Drama.
ரோமானிய நாடக வளர்ச்சியை விரிவாக எழுதுக.
12. Write about English Plays.
ஆங்கில நாடகப் பனுவல்கள் குறித்து எழுதுக.
13. Describe the Development of Drama in the 19th Century.
19 ஆம் நூற்றாண்டில் நாடகத்தின் வளர்ச்சியை விவரி.
14. Write in detail about Tamil Drama.
தமிழ் நாடகம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

U.G. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2021

DRAMA AND THEATRE STUDIES

FIRST YEAR

TRADITIONAL INDIAN THEATRE FORMS

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

PART - A

(3 x 5 = 15 Marks)

Answer any THREE questions.

1. What is the traditional Theatre?
பாரம்பரிய நாடக மரபு என்பது என்ன?
2. Write about the kattiyakaaran.
கட்டியக்காரன் பற்றி எழுதுக.
3. What is the Melattur theatrical Theatre?
மெலட்டுர் நாடக மரபு என்பது என்ன?
4. Write about the traditional theatrical heritage of Karnataka.
கர்நாடகத்தின் பாரம்பரிய நாடக மரபு பற்றி எழுதுக.
5. Tamasha - Draw note.
தமாஷா - குறிப்பு வரைக.
6. What is an Ankiya Nat?
ஆங்கியநட் என்பது என்ன?

PART - B

(3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE questions.

7. Describe the special features of the Koodiyattam.
கூடியாட்டத்தின் சிறப்புகளை விவரி.
8. Write in detail about Yakshagana.
யக்சகானம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
9. Explain the character creation of the Jatra play.
ஜாட்ரா நாடகத்தின் பாத்திரப்படைப்புகள் பற்றி விளக்குக.
10. Write in detail about the Tamasha Theatre.
தமாஷா நாடகம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

11. Describe the performance of the Nautanki.

நவதாங்கி நாடகத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை கூறுக.

PART - C

(2 x 15 = 30 Marks)

Answer any TWO questions.

12. Sort and explain 18 days Terukoothu Performance.

18 நாள் தெருக்கூத்து நிகழ்வுகளை வரிசைப்படுத்தி விளக்குக.

13. Write in detail about the Jatra movement.

ஜாத்ரா இயக்கம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

14. Describe the performance methods of Bhavai Koothu.

பாவாய் கூத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.

15. Describe the performance patterns of Ankiya Nat play.

ஆங்கியா நெட் நாடகத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.

16. Describe the three dances perform in Tamil Nadu.

தமிழகத்தில் நிகழ்த்தப்படும் மூன்று ஆடல்களை விவரி.

U.G. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2021
DRAMA AND THEATRE STUDIES
FIRST YEAR
TRADITIONAL INDIAN THEATRE FORMS

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

PART - A

(5 x 2 = 10 Marks)

Answer ALL questions.

1. Write the highlights of South Indian Drama.
தென் இந்திய நாடக மரபின் சிறப்பினை எழுதுக.
2. Write about Therukoothu musical instruments.
தெருக்கூத்து இசைக்கருவிகள் பற்றி எழுதுக.
3. Bhagavata Mela - Write a note.
பாகவத மேளா - குறிப்பு எழுதுக.
4. Mention the Yakshagana traditional Theatre.
யக்கானா பாரம்பரிய நாடகம் பற்றி குறிப்பிடுக.
5. Traditional Classical Dance - Draw note.
பாரம்பரிய செவ்வியல் நடனம் - குறிப்பு வரைக.

PART - B

(4 x 5 = 20 Marks)

Answer any FOUR questions.

6. What is the traditional Theatre?
பாரம்பரிய நாடக மரபு என்பது என்ன?
7. Write about the kattiyakaaran.
கட்டியக்காரன் பற்றி எழுதுக.
8. Explain and write the Specialties of Bhagavata Mela.
பாகவத மேளா நாடகங்களின் சிறப்புகளை விளக்கி எழுதுக.
9. Describe the Costume and Make-up elements of Therukoothu.
தெருக்கூத்து நாடகத்தின் உடை, ஒப்பனைக் கூறுகளை விவரி.
10. Explain the character creation of the Jatra play.
ஜாத்ரா நாடகத்தின் பாத்திரப்படைப்புகள் பற்றி விளக்குக.
11. Describe the performance methods of Bhavai Koothu.
பாவாய் கூத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.

12. Write in detail about History of Tamil Theatre .

தமிழ் நாடகத்தின் வரலாறு பற்றி விரிவாக எழுதுக.

PART - C

(4 x 10 = 40 Marks)

Answer any FOUR questions.

13. Sort and explain 18 days Terukoothu Performance.

18 நாள் தெருக்கூத்து நிகழ்வுகளை வரிசைப்படுத்தி விளக்குக.

14. Write in detail the Development of Koodiyattam.

கூடியாட்ட நாடகத்தின் வளர்ச்சியை விரிவாக எழுதுக.

15. Write in detail about Stage Elements.

நாடக மேடை பற்றி விரிவாக எழுதுக.

16. Explain the character creation of the Yakshagana.

யக்கானா நாடகத்தின் பாத்திரப்படைப்புகள் பற்றி விளக்குக.

17. Describe the performance patterns of Ankiya Nat play.

ஆங்கியா நெட் நாடகத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.

18. Describe the performance of the Nautanki.

நவதாங்கி நாடகத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை கூறுக.

19. Describe the performance patterns of Tamasha play.

தமாஷா நாடகத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.

U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021
DRAMA ANDHEATRE STUDIES
SECOND YEAR
INTRODUCTION OF WORLD FAMOUS PLAY WRITERS

Time: 3 Hours

PART - A

Maximum Marks: 75
(3 x 5=15 Marks)

I. Answer any Three questions.

1. Write a short note on Roman Dramatists.
ரோமன் நாடக ஆசிரியர்கள் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
2. Write a brief note on any one of the medieval period Dramatist.
ஏதேனும் ஒரு இடைக்கால நாடகஆசிரியர் குறித்து சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
3. Write a short note on two ancient Indian Dramatists and their contributions.
ஏதேனும் இரண்டு பண்டைய இந்திய நாடகஆசிரியர்கள் மற்றும் அவர்கள் பங்களிப்பு பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
4. List out the famous Dramatist in 19th Century.
19-ஆம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற நாடகஆசிரியர்களை பட்டியலிடுக.
5. Indira Parthasarathy – Write a short description.
இந்திரபார்த்தசாரதி — சிறுகுறிப்புவரைக.
6. Write a short note on any one of the Contemporary Tamil Dramatist.
ஏதேனும் ஒரு சமகால தமிழ் நாடகஆசிரியர் குறித்து குறிப்பு எழுதுக.

PART- B

(3 x 10=30 Marks)

II. Answer any THREE questions.

7. Write a note about “Euripides” and “Plautus”.
”யூரிபிடஸ்” மற்றும் ”புளுடஸ்” பற்றி குறிப்பு வரைக.
8. Write a description on Renaissance period Dramatists in India.
இந்திய மறுமலர்ச்சிகால நாடகங்கள் பற்றி குறித்து விளக்குக.

9. Write about any two famous Tamil Dramatist of 20th Century.
புகழ்பெற்ற இரண்டு 20-ஆம் நூற்றாண்டின் தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் குறித்து எழுதுக.
10. Write note about any two 20th century South Indian Dramatists.
ஏதேனும் இரண்டு 20-ஆம் நூற்றாண்டு தென்னிந்திய நாடக ஆசிரியர்கள் குறித்து எழுதுக.
11. Write a description on Contemporary Feminist Dramatist in Tamil Nadu.
தமிழகத்தில் சமகால பெண்ணிய நாடகஆசிரியர்கள் குறித்து எழுதுக.

PART- C

(2 x 15 = 30 Marks)

III. Answer any Two questions.

12. Write an essay about Greek and Roman Dramatists and their famous plays.
கிரேக்க மற்றும் ரோமானிய நாடக ஆசிரியர்கள் மற்றும் அவர்களின் புகழ்பெற்ற நாடகங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
13. Medieval and Renaissance Period Dramatists in India.
இந்தியாவில் இடைகால மற்றும் மறுமலர்ச்சிகால நாடக ஆசிரியர் குறித்து விரிவாக விளக்குக.
14. Write an essay on 20th century Tamil Woman Dramatists and their contribution.
20-ஆம் நூற்றாண்டு தமிழ் பெண் நாடகஆசிரியர்கள் மற்றும் அவர்கள் பங்களிப்பு குறித்து கட்டுரை எழுதுக.
15. Explain in detail about traditional Tamil Theatre form “Therukoothu”.
பாரம்பரிய தமிழ் நாடக வடிவம் தெருகூத்து பற்றி விரிவாக விளக்குக.
16. Write an essay about contemporary Tamil Dramatist of 21st Century and their plays.
21-ஆம் நூற்றாண்டின் சமகால தமிழ் நாடகஆசிரியர்கள் மற்றும் அவர்கள் படைப்புகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021
DRAMA AND THEATRE STUDIES
THIRD YEAR
HISTORY AND DEVELOPMENT OF TAMIL THEATRE

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

PART-A

(3X5=15 Marks)

I. Answer any Three of the following

1. Koothu in Sangam age – Write a short note.
சங்ககாலத்தில் கூத்து - சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
2. Write a short note on “Keerthanai Dramas”.
கீர்த்தனை நாடகங்கள் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
3. Write a brief note on traditional Tamil Theatre.
பாரம்பரிய நாடகம் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
4. Write about any one of the famous Drama Companies in Tamil Nadu.
தமிழகத்தின் பிரசித்திபெற்ற நாடக கம்பெனிகளில் ஏதேனும் ஒன்று பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
5. Explain shortly – Street plays.
வீதிநாடகம் - சுருக்கமாக விவரிக்க.
6. The role of Tamil Drama in freedom movement.
விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழ் நாடகங்களின் பங்களிப்பு.

PART-B

(3X10=30 Marks)

II. Answer any three of the following.

7. Write a description on Sangam Age.
சங்ககாலத்தில் கூத்து பற்றி விளக்கி எழுதுக.
8. Write a note on Tamil Music Theatre.
தமிழ் இசைநாடகங்கள் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
9. Explain about Kuravanthi and Nonti Dramas.
குறவஞ்சி மற்றும் நொண்டி நாடகங்கள் பற்றி குறிப்பு விளக்குக.
10. Write note about Western Drama's influence in Tamil Theatre.
தமிழ் நாடக அரங்கில் மேலைநாட்டு நாடகங்களின் தாக்கம் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
11. The Role of Reformation dramas in Tamil - Explain.
தமிழ் நாடக அரங்கில் சீர்திருத்த நாடகங்களின் பங்களிப்பு - விளக்குக.

III. Answer any Two of the following.

12. Write an essay about Koothu in Silapathikaram.
சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்து பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
13. Explain in Detail about Tamil traditional and Music Theatre.
தமிழ் பாரம்பரிய மற்றும் இசைநாடகங்கள் குறித்து விரிவாக விளக்குக.
14. History of Tamil Drama Companies – Explain in Detail.
தமிழ் நாடக கம்பெனிகள் வரலாறு குறித்து விரிவாக விளக்குக.
15. The contribution of Tamil Drama in Freedom Movement - Explain.
விடுதலை இயக்ககால தமிழ் நாடகங்களின் பங்களிப்பு குறித்து விரிவாக விளக்குக.
16. Write an essay about Modern and Street Theatre Movement in Tamil Nadu.
தமிழ்நாட்டில் நவீன மற்றும் வீதிநாடக இயக்கம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021

DRAMA AND THEATRE STUDIES

SECOND YEAR

DRAMA STAGE AND TECHNOLOGIES

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

PART-A

(3X5=15 Marks)

I. Answer any Three of the following questions.

1. Write a short note on Indian Traditional Stage.

இந்திய பாரம்பரிய அரங்கு பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

2. The important rules of Renaissance Stage – Explain short.

மறுமலர்ச்சிகால முக்கிய அரங்க கோட்பாடுகள் குறித்து சுருக்கமாக எழுதுக.

3. Write a short note on Proscenium Theatre.

புரசினியம் அரங்கு பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

4. Write a short note on the importance of sound technology in Theatre.

அரங்க ஒலியமைப்பு தொழில்நுட்பத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

5. Spot Light – Short Explanation.

“ஸ்பாட் லைட்” – சுருக்கமாக விவரி.

6. Write a brief note on digital technology in Theatre.

அரங்கில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் குறித்து சுருக்கமாக எழுதுக.

PART-B

(3X10=30 Marks)

II. Answer any three of the following questions.

7. Write a description about the structure of Drama stage.

நாடக அரங்க வடிவம் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

8. Explain – Important elements of Traditional Indian stage.

பாரம்பரிய இந்திய நாடக அரங்கின் முக்கிய கோட்பாடுகள் - விளக்குக.

9. Write a note on evolution of western drama stage.

மேற்கத்திய நாடக அரங்க வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

10. Explain about the role of screen and visual technology in Theatre.

நாடகத்தில் திரை மற்றும் காட்சி நுட்பங்களின் பங்களிப்பு குறித்து விவரி.

11. Write a note on usage of colours in stage lighting.

அரங்க ஒளியமைப்பில் வண்ணங்களின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

PART-C

(2X15=30 Marks)

III. Answer any Two of the following questions.

12. Write an essay on development of Renaissance period stage.

மறுமலர்ச்சி கால நாடக அரங்க வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.

13. Asian Drama Stage – Explain in Detail.

ஆசிய நாடக அரங்கம் குறித்து விரிவாக விளக்குக.

14. Write an essay on Proscenium Theatre and its structure.

புரீனியம் நாடக அரங்கு மற்றும் அதன் வடிவமைப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.

15. The impact of digital technology in stage performance.

நாடக அரங்கில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தின் தாக்கம் குறித்து விரிவாக விளக்குக.

16. Write an essay on importance of lighting technology in performance.

அரங்க நிகழ்வில் ஒளியமைப்பு தொழில்நுட்பத்தின் முக்கிய பங்கு குறித்து கட்டுரை வரைக.